

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 2

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
SOCIALES	SILVIA URIBE CARMONA		5°	septiembre 2021	3

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: ,Lecturas, documentos, talleres, consultas.</p> <p>*Los cuadernos desatrasados son importantes, pero no constituyen evidencia de aprendizaje.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas: El arte en Colombia.</p>
--	--

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p>Ejercicio de la ciudadanía responsable y desarrollo del pensamiento crítico social.</p> <p>Relacionar la importancia del arte en Colombia.</p>	<p style="text-align: center;">EL ARTE EN COLOMBIA</p> <p>El arte colombiano tiene más de 3.000 años de historia. Los artistas colombianos han ido captando el cambiante telón de fondo político y cultural de su país mediante el empleo de una amplia variedad de medios y estilos. Existen pruebas arqueológicas de la existencia de alfarería antes que en ningún otro lugar de América que han sido datadas como pertenecientes a una fecha tan temprana como el 3000 a.C. En los museos de Colombia se pueden encontrar piezas de orfebrería áurea de la época pre colonial; el Museo del Oro de Bogotá posee una impresionante colección y el de Quimbaya es otro museo colombiano digno de visitar. El arte en Colombia ha seguido las tendencias de su tiempo, de modo que durante el periodo que va desde el siglo XVI al XVIII, el catolicismo español ejerció una influencia descomunal en el arte colombiano y cuando los Borbones accedieron a la corona española, el popular Barroco fue substituido por el rococó. Más recientemente, los artistas colombianos Pedro Nel Gómez y Santiago Martínez Delgado</p>	<p>DE ACUERDO A LA LECTURA:</p> <p>1.El arte más destacado en Colombia hace más de 3.00 años es:</p> <ol style="list-style-type: none"> Alfarería Ornamentación. El tejido plano. <p>2.Donde se encuentra ubicado el museo de oro?</p> <ol style="list-style-type: none"> Pereira Bogotá. Medellín. <p>3. Cuál de los siguientes artistas es colombiano:</p> <ol style="list-style-type: none"> Esteban Prieto. Santiago MARTINEZ. Luis Gómez. <p>4.En qué año se presentó en Colombia el movimiento muralista?</p> <ol style="list-style-type: none"> 40 80 60 	<p>Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, como mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara.</p> <p>Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 2 de 2

inauguraron en los años 40 el movimiento muralista, que empleaba el lenguaje neoclásico del Art Decó. Fernando Botero es probablemente el artista colombiano más conocido. La arquitectura colombiana proviene, sobre todo, de la adaptación de los estilos europeos a las condiciones locales, por lo que la influencia española, y en especial la andaluza, se advierte fácilmente. El Teatro Colón de Bogotá es un ejemplo esplendoroso de la arquitectura de Colombia durante el periodo republicano, como también lo es la Catedral Primada, también en la capital, y construida en estilo neoclásico en 1792 por el arquitecto colombiano Domingo de Petres. Rogelio Salmona, cuya obra destaca por su uso del ladrillo rojo y sus formas naturales, es un arquitecto de Colombia ampliamente reconocido que recibió en 2006 la Medalla Alvar Alto, el Premio Nobel de los arquitectos.

5.Cuál es el artista colombiano más reconocido:

- a. Álvaro Mutis.
- b. Ernesto Sábato.
- c. Fernando Botero.

6. La obra el Ladrillo Rojo fue creada por el arquitecto:

- a. Rogelio Salmona.
- b. Fernando Botero.
- c. Luis Amateur.

7. Que representa el teatro Colón en el periodo Republicano:

- a. Grandes pinturas y escenografía.
- b. Ejemplo de arquitectura de Colombia.
- c. Música y orfebrería en Colombia.

8. Fernando Botero se caracteriza por sus obras:

- a. En tercera dimensión.
- B. Por sus obras coloniales.
- c. Por sus obras de figuras obesas.